



Professzionális  
**esküvői**  
film & video

LEÍRÁS | AJÁNLAT | SEGÉDLET

[www.filmstudio.online](http://www.filmstudio.online)

# előszó

Egy esküvő megszervezése, anyagi alapjának megteremtése nehéz feladat. Minden szolgáltató, helyszín, étel és ital közül a legjobbat kell kiválasztani. Fontos az ár-érték arány, a minőség, a referencia.

Nem mehetünk el amellett a mai tendencia mellett, hogy a párok 30%-a valami egyéb költségtenyező miatt lemond a mozgóképes rögzítésről. Három éve ez a szám még csak 10% volt, 5 éve pedig szinte nulla.

**A mozgókép fontos.** Nem azért, mert én ezzel foglalkozom, hanem pont fordítva: azért foglalkozom ezzel, mert fontos.

Az esküvői video nem a lakodalom után 2 héttel lesz lényeges. Igazi értékét 10, 20, 50 év múlva mutatja. Akkor csodálkozunk rá, hogy a gyerekek még kicsik voltak, hogy az idősek még együtt ünnepeltek velünk. Ezek a képsorok pótolhatatlanok. És most jön a lényeg: nem ugyanaz, mint a fotó. A két produktum merőben más.



# rólam

1995–1998 között már foglalkoztam családi filmek, esküvők felvételével. Ezután életemben a nagyjátékfilmek, videoklipek, dokumentumfilmek következtek, majd egy véletlen folytán felkérést kaptam 2008-ban egy esküvő felvételére. Azóta – limitált mennyiségben ugyan – évente több esküvőt is vállalok. Nincs ez más-hogy most sem.

Hosszú évek óta tanulom a szakmát, foglalkozom vele, a technikával együtt “növekszem”, a mozifilmjeim kapcsán a divatirányzatokat is figyelem, szerkesztői és vágói végzettségem miatt pedig már felvételnél igyekszem a szerkesztési paramétereknek megfelelni. Így lesz egy film kerek és egész.

Az operatőrködés az álmom. Mindenben azt nézem, hogy honnan és hogyan lehetne szépen felvenni. Imádom a képalkotó technológiát. A céges munkáim mellett azért vállalok évente pár esküvőt, mert szeretem ezt a fajta kihívást, és új embereket is megismerhetek.



# filmstúdió

Sok mindennel foglalkoztam már, de fő tevékenységem mindig is a kreatív produktum-előállítás volt.

Ezért vagyok filmkészítő, grafikus, ezért voltam rádiós műsorvezető, és ezért gondolkodom mindig valami teljesen másban, újban.

Majdnem tíz évnyi tervezgetés után 2010-ben megvalósult az az elképzelés, hogy eddigi szakmai tudásomat, kapcsolatrendszeremet egy saját vállalkozásban kamatoztassam. Ez a KiMG Media Group.

Szeretek szöveget írni, reklámfilmeket forgatni, interjúkat és riportokat készíteni. 1999 óta a grafikai tervezés (DTP) volt a kenyérkereső munkám, de egyre inkább előtérbe került a mozgókép.

Készítettem már több nagyjátékfilmet, írtam reklámszövegeket, forgattam több földrészben is, de az eszközök mindig életem részét képezték, ennek oka egészen egyszerű: mert szeretem.





# esküvők

Eddig több mint 300 image filmet, 50 termék-filmet, több reklámfilmét készítettünk, nemzetközi filmstúdióként forgattunk már Angliában, Belgiumban, Ausztriában, Szlovákiában, Ukrajnában, Romániában, Szerbiában, Szlovéniában és több helyen az USA-ban, de az esküvői videók és filmek mindig szerepet kaptak életemben.

Az esküvői videók készítése hobbiként kezdődött, ma már fontos része a munkámnak.

Filmes szakemberként bebújok a “videós” szerepébe, és részese leszek valaminek, ami nektek az egyik legfontosabb esemény az életekben. Tudom, hogy ez a szerep felelősségteljes, rendkívül fontos és emiatt nehéz is.

Akik sosem dolgoztak esküvői videósként, azok nem is tudják, hogy micsoda szakmai felkészültség és rutin kell hozzá, hogy azonnal tudjuk, hogy mit, honnan, milyen beállításokkal kell felvennünk, hiszen egy pillanat hamar elillan, amit az utókor részére meg kell örökíteni.

# külföld



Sosem a pénz motivált az esküvői filmek kapcsán. A külföldi esküvők térdnyerése nálam a magyarországiakkal szemben nem a pénzbeli különbségnek köszönhető, hanem annak a szakmai igényességnek, ami mind a párok, mind a konkurens szakma felől elvárás Nyugaton.

Sajnos, ki merem jelenteni, hogy ma hazánkban az esküvői szolgáltatók jelentős része nem is ért ahhoz, amit elvállal, csak a pénzt és a könnyű, gyors pénzkeresetet látja a tevékenységében. Ez egyrészt elszomorító nekem, aki évtizedek óta folyamatos tanulással és fejlődéssel próbálok szinten maradni, és elszomorító nektek, pároknak, mert nem biztos, hogy olyan minőséget kaptok, ami elvárható lenne.

Szerencsére külföldön ez (is) máshogy van, így Belgiumban, Angliában, Németországban és Ausztriában egyre több esetben választanak engem e nemes feladatra. Nyugaton a cinematográfiai klip stílusa a közkedvelt, hazánkban az eseményfelvétel – ami szerintem jobb is.

# részletek

## KÉTFÉLE STÍLUS

Kétféle videóval ill. filmmel foglalkozom. Az egyik a **standard eseményfelvétel**, ami azt jelenti, hogy több órás kész anyag készül, minden eredeti hanggal, természetesen vágva és szerkesztve. Avágás lényege, hogy pörgőbb, sallangoktól mentes, élvezhető, "minden benne van", hosszú kész anyag szülessen. Lehetőség van ún. highlight klip készítésére is, ami az egész napot összefoglaló 4-5 perces zenés klip.

A másik stílus az ún. **cinematográfiai klip**, aminek előnye, hogy még szebb felvételek, filme-sebb hatások lesznek a kész anyagban, több oldalról, nagyobb szabadságot élvezve dolgozom más technikával, mint az eseményfelvétel-nél. Negatívuma, hogy eredeti hang csak az "igeneknél" lesz, az egész anyag egy komponált klip gyakorlatilag. Mint egy mozgó fotóalbum működik a film, stílusosabb, részletgazdagabb és komponáltabb, mint az eseményfelvétel. A nagyobb szakmai kihívás miatt viszont drágább.

# részletek

## CSOMAGOK

### 1-es csomag:

- Kb. 15 órától való rendelkezésre állás
- HD minőségű utómunkázott, hosszú kész film
- A kész anyag online letölthető (kb. 25-30 GB)

### 2-es csomag (az 1-es csomagon felül):

- + Napi összefoglaló "highlights" klip
- + Egyedi, díszdobozos pendrive

### 3-as csomag (az 1-es csomagon felül):

- + Napi összefoglaló "highlights" klip
- + Egyedi, díszdobozos pendrive
- + Menüvezérelt DVD és BluRay egyedi tokban

### Cinematográfiai csomag:

- 12 órától való rendelkezésre állás
- 5 perces highlights klip a legjobb pillanatokból
- 15-20 perces cinematográfiai klip
- Egyedi, díszdobozos pendrive

*FONTOS: Győr-Ménfőcsanak-Ménfőcsanak megyében nem számolok fel semmilyen utóköltiséget, nincs felár a szertartások számát illetően sem.*

# vélemények



*"Nagyon meg vagyunk elégedve a felvétellel, visszaadja az egész nap varázsát, a lagzi hangulatát. Örülünk, hogy téged választottunk, minden kívánságunkat teljesítetted, jó volt veled együtt dolgozni! A klip is fantasztikus, örök emlék marad! :)"*

GRÉTI & IMI

*"Emlékszem, az étterem mindenképp a saját emberét akarta ránk szóni. A fotós szintén a haverját erőltette. Mi meg a minőség és az elegancia mellett tettük le voksunkat: téged választottunk. Amikor ez eszembe jut, csak arra gondolok: de jól tettük!"*

KRISZTA & PETI

*"Megnéztük a referenciaklipjeid, összenéztünk párommal, és nem is kerestünk tovább. Csak abban bízunk, hogy a pénztárcánk megenged egy ilyen kvalitású embert. Csodálkozásunkra teljesen reális áron dolgozol. Nem szabadna! :)"*

SISI & TIBI





**Kollár István** | KIMG Media Group

[info@filmstudio.online](mailto:info@filmstudio.online)  
[www.filmstudio.online](http://www.filmstudio.online)

**Privát:**

+36 70 36 830 36  
[info@kollaristvan.hu](mailto:info@kollaristvan.hu)  
[www.kollaristvan.hu](http://www.kollaristvan.hu)